

Projektraum PremArts, Oppelner Str.34, 10997 Berlin, U1- Schlesisches Tor, +493070071860

Czentrifuga Kollektiv

CZENTRIFUGA UNITED FORCES SPINNING UNCONTROLLABLY INTO 2018

Ausstellung | Siebdruck | Objekte | Poster | Konzerte

Vernissage : Mo 22.01., 20:00 Uhr mit Musik von Raving Mad Carlos

Ausstellung: Di 23.01. – Sa 03.02. • 12:00 – 19:00 Uhr

Finissage: Fr 02.02., 19:00 Uhr mit Music



PopUpShop vielfältiger Siebdruck Arbeiten des Kollektiv Czentrifuga
Kuratiert von Minnie Griffith, Marseille.

pop up presentation of collected screenprint works at Premarts Gallery in the heart of Bizim Kiez, Berlin. Guest curator from Marseille, Minnie Griffith.

Les forces unies de Czentrifuga arrive dans l'année 2018 avec une présentation de sérigraphie à la Galerie Premarts au coeur de Bizim Kiez, Berlin. Organisé par une invité spéciale de marseille, Minnie Griffith.

Czentrifuga ist ein Zusammenschluss von Künstlern, Musikern und Performern und eine Siebdruckwerkstatt. Es werden Kunstdrucke, Bucheditionen und Kostüme produziert, wir führen Projekte durch und bieten Siebdruck-, Kostüm- und Animationsworkshops an.

Das Czentrifuga Siebdruck-Kollektiv, mit Wurzeln in Berlin Mitte

2001-2008, 7 Jahre Fleischerei: zweimal wöchentlich offene Werkstatt, eigene und gemeinschaftliche Projekte, Ausstellungen und Aufträge, Tonstudio, soziales Engagement, enge Zusammenarbeit mit Unterdruck e.V., Kultur von der Straße. Ausstellungen und Zusammenarbeit mit [MS Stubnitz](#), [Frichez nou a la paix](#), [NON GRATA](#) und vielen mehr. Im Laden, der vor allem auch soziale Funktion hatte, wurden unsere Produkte gezeigt und verkauft. Nach erfolglosen Versuchen diesen Ort am Rosenthaler Platz zu erhalten, zogen wir im Herbst 2008 an den Mariannenplatz nach Kreuzberg.

Die Czentrifuga 2008-2010:

Von hier aus wurde 2009 das Erste Internationale Drucker- und Performer-Festival organisiert. Mit fast 50 Ausstellungen, dem Aufruf selbst Geld zu entwerfen und zu drucken, Performance-Tagen wurde eine neue Ebene erreicht.

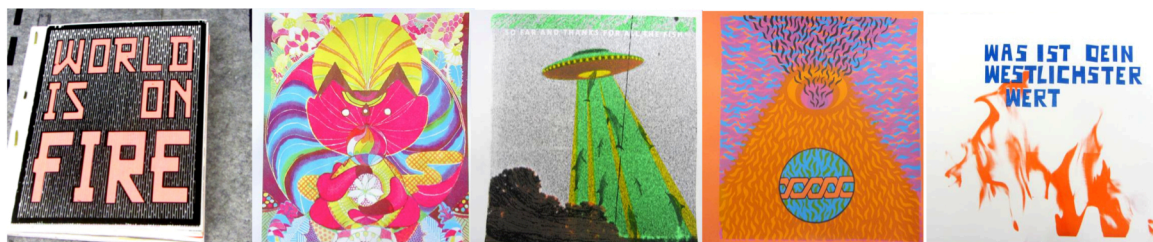
Mit dem Ortswechsel an den Mariannenplatz entstanden neue Verbindungen zu Rauchhaus, Köpi und Bethanien und anderen subkulturellen Werkstätten. Der Schwerpunkt verlagerte sich auf kunstorientierte, internationale Nutzer der Infrastruktur, weniger Laufkundschaft.

2010 der nächste Umzug, ans Ostkreuz: Angefangen hat diese neue Phase mit der Schrumpfung zur Czentrifuga Zentrale und vielen Reisen im Zuge mehrerer Projektförderungen durch die EU im Rahmen der Erwachsenenbildung –Austausch guter Praxis, wobei ein zusätzliches, europäisches Netzwerk entstand.

Jetzt neu: Mit der Erweiterung der Werkstatt verlagern sich unsere Aktivitäten auf ein breiteres Spektrum mit Stine Ruine mit der Performancegruppe Gogotrash und eine Trickfilmwerkstatt.

In unserer kollektiven Struktur steht die Kunst gleichrangig mit gemeinsamen und sozialen Projekten, Kulturarbeit, Aufträgen und Workshops.

Das aktuelle Europäische Erasmus + Projekt von Czentrifuga 2017-2019 ist : Step across the Border mit Partnern aus Marseille, Le Embobineuse und True North Health, London.



Auszüge aus: RYC.net im Gespräch mit Beat und Coost, aufgenommen am 05.03.2013 im Czz-Büro am Markgrafendamm

Was ist Czentrifuga? Czentrifuga ist Partner des gemeinnützigen Vereines „Unter Druck – Kultur von der Strasse e.V.“, ein Obdachlosenverein, der vorwiegend die kulturelle Betätigung ihres Klientel als zentrales Anliegen sieht.

Die Czentrifuga beschränkt sich mit ihrem offenen Angebot nicht nur auf die Zielgruppe der Obdachlosen. Es soll vielmehr durch einen Mix an unterschiedlichsten Nutzern eine größtmögliche Vielfalt und inspirierende Atmosphäre entstehen.

Idealerweise sollte das Angebot der Czentrifuga nicht nur genutzt werden, sondern dem Projekt auch etwas gegeben werden. Wer sich verantwortlich engagieren möchte, kann dies tun. Etwa durch Einbringen neuer Ideen, Umsetzung dieser in Form eines eigenen Projektes,

oder auch durch Kooperation von außen. So ist in den letzten 5 Jahren ein riesiges Netzwerk entstanden, aus der die Czentrifuga ihre Ressourcen für ihre Projekte bezieht.

Die Czentrifuga ist nicht perfekt (ausser bei Auftragsarbeiten versteht sich).

Menschen machen sie aus. Oberstes Prinzip für die Zusammenarbeit mit der Czentrifuga ist deshalb auch Sympathie. Zu Menschen und deren Ideen. Sofern diese vorhanden ist, kann durch gemeinsame Anstrengung das angestrebte Ziel erreicht werden.

Was produziert die Czentrifuga?

Textilien im eigenen Design, Drucksachen aller Art – Poster, Kunstdrucke auf allen erdenklichen Materialien, Textilien, Magazine, Bücher, Cover-Art, Aufkleber, Accessoires
Tonträger – LPs, CDs, Tapes.

Minnie Griffith lebt in Berlin, wurde in England geboren, wuchs in Südfrankreich auf. Sie ist von Kulturpark 3000e.V. eingeladen, im Rahmen des Europäischen Freiwilligendienstes (EVS) im Verbund der Sozialkunst-Projekte in den Projekträumen Zwitschermaschine und PremArts und dem Kollektiv Czentrifuga Erfahrungen zu sammeln. Nach der Hochschulreife hat sie in Frankreich Freie Malerei und Sprachen studiert.

Minnie Griffith, , living in Berlin, born in England, grew up in the south of Franc, invited by Kulturpark 3000 e.V., as part of the european volunteer scheame (EVS) valunteers in ProjectSpace Zwitschermachine, Art & Culture Collective Czentrifuga/ Unter Druck e.V. & Projectspace PremArts. She passed her baccalaureate in 2015 and did two years of studies including fine arts & languages. Mix Media and experimental art are her passion, she is now learning & gaining experience coached by Margita Weiler , Kultupark 3000 in projects with international art activists in Berlin and Europe.`

<https://czentrifuga.poetaster.de/>

<http://czentrifuga.soup.io/>

stepacrosstheborder.eu

<http://www.ravingmadcarlos.de/>

www.premArts.de

PREM  ARTS

mail: info@premArts.de

